

DU 13 AU 17 NOVEMBRE 2024

CENTRE CULTUREL ARAGON

# SALON du Livres Jeunesse

DEUXIÈME  
ÉDITION



Salon du Livre Jeunesse  
du 13 au 17 novembre 2024

Centre Culturel Aragon  
88 cours de Verdun - 01100 Oyonnax



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE  
RHÔNE-ALPES



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



AIN



sofia



la copie privée



la copie privée



la copie privée



la copie privée



Centre Culturel  
ARAGON



Centre Culturel  
ARAGON



Oyonnax



Oyonnax



Oyonnax



Oyonnax

# SOMMAIRE

**CONFÉRENCE**

PAGE **03**

**FORMATION**

**LES AUTEURS INVITÉS**

PAGE **04**

**ÉDITEURS**

PAGE **16**

**LECTURES**

PAGE **17**

**SPECTACLES**

PAGE **18**

**CONCOURS D'ÉCRITURE ET DESSIN**

PAGE **19**

**ATELIERS SUR INSCRIPTION**

PAGE **20**

**ATELIERS EN LIBRE ACCÈS**

PAGE **21**

**EXPOSITIONS**

PAGE **22**

**RENCONTRE**

**CINÉMA**

PAGE **23**

# CONFÉRENCE

## Entrée libre

### IMPACT DES ÉCRANS CHEZ LES JEUNES. POURQUOI LA LECTURE EST-ELLE PRIMORDIALE ?

Animée par Michel Desmurget

Votre enfant passe beaucoup de temps devant les écrans ? Vous vous posez des questions sur les conséquences de cette pratique sur son développement intellectuel ?

Docteur en neurosciences, directeur de recherche à l'INSERM et chercheur au CNRS, Michel Desmurget est aujourd'hui la voix la plus connue de la lutte contre les ravages des écrans dans notre pays. S'appuyant sur les dernières recherches en neurosciences, il expliquera l'impact des écrans chez les jeunes (sommeil, langage, lecture, concentration, apprentissages, imagination...).

Pourquoi la lecture est-elle primordiale ?

Comment structure-t-elle l'intelligence de nos enfants ?

Comment pouvons-nous les aider à entrer et à rester dans les livres ?

Michel Desmurget est l'auteur entre autres de « La Fabrique du crétin digital » (Prix Fémina Essai, 2019) et de « Faites-les lire ! » (2023).



Mercredi 13 novembre - 18h15 | Cinéma du Centre Culturel Aragon

## FORMATION

Gratuit | Sur inscription au 04 74 81 96 80

### LECTURE À VOIX HAUTE À TRAVERS LES KAMISHIBAÏS

Animée par Olivier Ayme

Olivier Ayme présentera les différents supports de lecture à voix haute : le livre, le kamishibai, le tapis ou tablier à histoire...

Chacun de ces supports induit différentes techniques de présentation et de lecture. S'ensuivra un atelier pratique : les stagiaires par binôme s'entraîneront à l'utilisation du kamishibai.

Olivier Ayme est responsable éditorial des éditions Lirabelle.

Sa démarche éditoriale se caractérise par l'ouverture à des styles littéraires originaux, des techniques graphiques inédites et des cultures différentes.

Vendredi 15 novembre 9h - 12h / 13h30 - 16h30 | Collège Jean Rostand - CDI

# ÉLODIE BALANDRAS

AUTRICE, ILLUSTRATRICE

Samedi - Dimanche



Élodie Balandras est diplômée de l'École Émile Cohl en 2003, et s'installe très vite en free-lance dans l'illustration... avec toujours cette même envie de répondre au mieux aux demandes et d'aller plus loin dans son dessin. La Presse, l'édition jeunesse et la publicité sont ses domaines de prédilection. Chaque commande est une « excuse » de plus pour essayer un nouvel outil, papier ou technique! Son album « Les poulets guerriers » a reçu le prix des Incorruptibles et « Un nouveau printemps pour pépé ours » a reçu le prix Chronos et a été sélectionné pour le prix UNICEF.

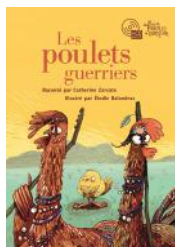
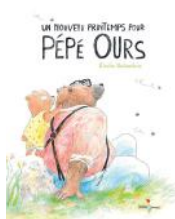
## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Les poulets guerriers

Une maison pour quatre

La soupe aux épices

Un nouveau printemps pour Pépé Ours



# RAPHAËL BAUD

AUTEUR, ILLUSTRATEUR

Samedi - Dimanche



Tour à tour auteur, illustrateur et traducteur d'une vingtaine d'albums jeunesse, Raphaël Baud est avant tout l'heureux créateur des éditions Chocolat qui fêtent en 2024 leur 17<sup>ème</sup> année d'existence et leur 80<sup>ème</sup> album.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

L'ascenseur

Une licorne à l'école

Les vacances de M. Rhino



# GUY BEJOINT

AUTEUR, ILLUSTRATEUR

Samedi – Dimanche



L'oyonnaxien Guy Béjoint aime la poésie, la peinture, l'humour et la pédagogie : ses albums représentent modestement le sommet de cette pyramide.

## BIBLIOGRAPHIE

Un couac dans les flocons

Le soleil en pyjama



# CÉCILE BERGAME

AUTRICE, DIRECTRICE ARTISTIQUE

Samedi – Dimanche



Née en 1965 à Lyon, nourrie depuis qu'elle est toute petite par des récits de famille pour le moins insolites et fantaisistes, qui la terrorisent et la fascinent en même temps. Elle réalise très vite que les histoires, les mots, ont le pouvoir de la faire voyager. Ainsi elle passera une bonne partie de sa petite et grande enfance à écouter les comptines et jeux de doigts que lui raconte sa mère, et à lire tout ce qui lui tombe sous la main, n'importe où et n'importe quand. Depuis, Cécile Bergame sillonne les routes de France et d'ailleurs, prêtant sa voix chaude et sucrée à des récits de tradition orale.

## DERNIÈRES PARUTIONS

La lessive de petit lapin

Petit chat à la fête foraine

Hop, dans la lune !



# GILLES BIZOUERNE

AUTEUR, CONTEUR

*Samedi*



Voyageur, Gilles Bizouerne est un amoureux d'histoires. Conteur, il raconte sur scène pour tous les âges (à partir de 4 ans). Seul ou accompagné de musiciennes, il vit de sa passion. En parallèle, il est également auteur jeunesse à succès avec une vingtaine d'albums parus, notamment aux éditions Didier Jeunesse : La série des « Loup Gris », des « Barnabé », « où tu vas comme ça ? », « Pierre et la sorcière »...

## DERNIÈRES PARUTIONS

Loup gris et le gang des petits

Loup gris sous la neige

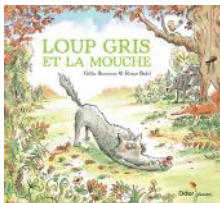
Le toboggan

La terrible histoire

Barnabé et le trésor

La fête des bêtes à cornes

Flore et le Groupsaura



# VINCENT BOURGEOU

ILLUSTRATEUR

*Samedi - Dimanche*



Vincent Bourgeau est né en 1967 à Bruxelles. Après une année d'études à l'Institut Saint-Luc en section bande dessinée, il se tourne vers le graphisme et l'illustration de presse. Puis, il se met rapidement au dessin pour ne plus jamais s'arrêter ! Jeune adulte, il se lance dans l'écriture et l'illustration d'histoires pour les enfants et par la suite, il commence à dessiner pour d'autres auteurs. Installé à Marseille depuis quelques années, c'est de là que naissent ses nouveaux projets...

## BIBLIOGRAPHIE (TRÈS) SÉLECTIVE

Charline et Léon

Le livre jaloux

Une cuillère pour toi

Le souffle magique

Mais il est où ?



# JULIE COLOMBET

AUTRICE, ILLUSTRATRICE

Samedi - Dimanche



Née à Saint-Étienne en 1983, Julie Colombet se passionne très jeune pour le dessin. Diplômée en communication visuelle, elle poursuit ses études aux Beaux-Arts de Saint-Étienne afin d'affirmer une écriture graphique qui lui est propre. Son premier album jeunesse « L'éléphant et le poisson » paraît en 2010 au Petit Léopard. Il sera sélectionné la même année pour le Prix du premier album au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Les animaux tiennent une place importante dans ses histoires : humanisés, ils vivent des situations ordinaires avec légèreté et dérision.

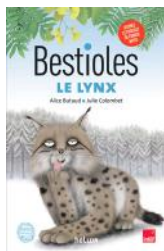
## DERNIÈRES PARUTIONS

Viens, mon bébé

L'affreuse bête de Mont-La-Terre

Betty et Burt

Le grand défilé des animaux



# TULLIO CORDA

AUTEUR, ILLUSTRATEUR

Samedi - Dimanche



Quand il était enfant le dessin était certainement l'une de ses activités préférées, mais il n'a jamais pensé à devenir illustrateur, ni même artiste. Architecte de formation, c'est la découverte accidentelle d'une librairie jeunesse qui va orienter son parcours. En 2006, en fréquentant les cours d'été de l'École Internationale d'Illustration pour Enfants, il apprend le monotype, une technique qui deviendra caractéristique de son univers graphique. En 2009, il réalise son premier livre « Une fourmi pas comme les autres », qu'il illustre intégralement.

Depuis 2012, il vit et travaille à Lyon.

## DERNIÈRES PARUTIONS

Madame Lalouve et Monsieur Lelièvre

Une histoire des contraires

Le souci de la souris



# RÉMI COURGEON

AUTEUR, ILLUSTRATEUR  
*Samedi - Dimanche*



Rémi Courgeon est l'auteur et l'illustrateur de nombreux livres pour la jeunesse. Sa passion pour le dessin commence dès son plus jeune âge et le nourrit inlassablement depuis : Rémi est un faiseur d'histoires. En mots et en dessins, il livre, à travers près d'une cinquantaine d'albums, des récits mettant à l'honneur l'aventure de l'enfance et abordant l'amitié, l'entraide, la famille, la différence, la nature qui nous entoure, l'envie de grandir, le regard des autres, l'identité qui se construit peu à peu. Peintre, voyageur, citoyen engagé, Rémi Courgeon s'est ainsi imposé de façon incontournable dans le paysage de la littérature jeunesse, et ses albums ont reçu de nombreux prix littéraires.

## DERNIÈRES PARUTIONS

Trop de bananes  
Le vieil homme et les mouettes  
Mon herbier des gens



# MORGANE DE CADIER

AUTRICE, ILLUSTRATRICE  
*Samedi - Dimanche*



Après une formation au dessin académique à l'Ecole Emile Cohl (Lyon), elle a choisi de se tourner vers sa passion première : raconter des histoires. En 2015 sort son premier album jeunesse, illustré par Florian Pigé et paru aux éditions HongFei Cultures. Elle aime écrire de façon simple, pour les enfants et les plus grands. Elle publie actuellement aux éditions HongFei, Balivernes et Frimousse, tout en continuant de s'épanouir dans le dessin.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Chut !  
Juste pour voir  
Tout là-haut  
Une île sous la pluie  
Le secret du loup





# JEAN-CHRISTOPHE DEVENEY

AUTEUR, SCÉNARISTE BD  
*Samedi*



Jean-Christophe Deveney s'installe à Lyon en 2001 et commence à travailler à temps plein au scénario tout en partant à la recherche des nombreux autres auteurs cachés dans la ville. Il entame des collaborations diverses, tant pour le public jeune que pour celui adulte. On lui doit ainsi « Géante, histoire de celle qui parcourut le monde en quête de liberté » avec Nuria Tamarit, la série « Écuyers » avec Olivier Pelletier et tout dernièrement « Jeanne des Embruns » dessiné par Valentin Varrel.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Jeanne des embruns - Tome 1

Lili Ghost- Tome 1

Ecuyers - Tome 1 et 2

Johnny Jungle



# EMY

DESSINATRICE BD  
*Samedi - Dimanche*



Émilie «Emy» Garcia est auteure de BD et illustratrice. Diplômée de l'école Emile Cohl en 2012, elle est membre de l'atelier KCS. Emy est une artiste polyvalente : elle aime la diversité des techniques et des supports. Elle a toutefois une préférence pour les techniques traditionnelles, comme l'aquarelle, l'acrylique ou l'encre de chine. « Les Premiers Matins du Monde », scénarisé par Virginie Ollagnier, est son premier album.

## DERNIÈRES PARUTIONS

Nuages, nuages

Faire la paix

La fabuleuse histoire de la Terre

C'est foutu ou pas ?

Restez libres !

La nature est géniale, imitons-là !



# PAUL FRICHET

DESSINATEUR BD

*Samedi - Dimanche*



Après quatre ans de formation à l'école Émile Cohl, Paul Frichet s'expatrie en Floride, où il caricature les touristes du parc Disney pendant 10 mois. De retour à Lyon, il réalise divers travaux d'illustrations avant d'attaquer « Inlandsis » chez Soleil, sur un scénario de Stéphane Betbeder puis « Brocéliande – Forêt du petit peuple » chez le même éditeur. Ils poursuivent leur collaboration aux éditions Glénat et publient « L'Arche de Néo » (2019) et « Mikki » (2023) .

## DERNIÈRES PARUTIONS

Mikki et la traversée des mondes - Tome 1

L'Arche de Néo - Tome 1, 2 et 3

Brocéliande

Inlandsis



# JÉRÔME JOUVRAY

AUTEUR, DESSINATEUR BD

*Samedi*

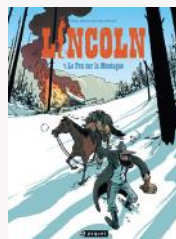
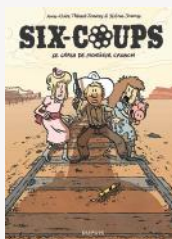


Jérôme Jouvray est natif d'Oyonnax. Il est diplômé des arts déco de Strasbourg en 1996. Pendant quelques années, il réalise pour la chaîne ARTE des bandes annonces, génériques en dessin animé ainsi que les séquences animées de documentaires. Depuis 1998, il a publié plus d'une vingtaine d'albums dont les 9 tomes de la série « Lincoln » avec son frère Olivier, aux éditions Paquet, « L'idole dans la bombe » avec Stéphane Presle aux éditions Futuropolis, « Johnny Jungle » avec Jean-Christophe Deveney aux éditions Glénat. Anne-Claire Thibaut-Jouvray, son épouse, assure avec talent la mise en couleur de tous ses albums. Ensemble ils ont co-réalisé les deux tomes de la série « Six coups » aux éditions Dupuis.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Six coups - Tome 1 et 2

Les fantômes de Séville



# PHILIPPE LECHERMEIER

AUTEUR

*Samedi - Dimanche*



Philippe Lechermeier est romancier, auteur d'albums, contes et nouvelles. Son écriture se caractérise par la poésie, l'humour, l'inventivité et une capacité à détourner les codes et les formes littéraires. En 2004 paraît « Princesses oubliées ou inconnues », illustré par Rebecca Dautremer qui devient un succès mondial. En 2022, il obtient le prix Pépite fiction juniors du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis pour son roman « Maldoror ». Avec « Princesses oubliées ou inconnues » et « Graines de Cabanes », il revisite l'encyclopédie, avec « Le journal secret du petit Poucet », le journal intime et avec « Lettres à plumes et à poils », le genre épistolaire.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Histoires à piocher

La Voix d'Ella

Naya, messagère de la nuit

Lettres à plumes et à poils



# MIYA

AUTRICE, ILLUSTRATRICE BD

*Samedi*



Miya, de son vrai nom Sophie Ayraud, est née à Angers. Elle suit à Lyon des études d'art à l'école Émile Cohl. Depuis l'âge de 11 ans, passionnée par les mangas, elle ne cesse de dessiner pour atteindre son rêve de devenir mangaka. En 2006, son rêve prend forme en signant avec Pika Éditions la série manga « Vis-à-vis » suivi en 2016 de la série « Alchimia », scénarisée par son amie Samantha Bailly. Depuis 2022, elle travaille sur le thème de la bande dessinée : elle signe plusieurs tomes de la série « Les Mythics » aux éditions Delcourt.

## DERNIÈRES PARUTIONS

Les Mythics - Tome 18, 21 et 22

Alchimia

Vis-à-vis



# XAVIER-LAURENT PETIT

AUTEUR  
*Samedi*



Après des études de philosophie, Xavier-Laurent Petit devient instituteur puis directeur d'école, mais reste avant tout un passionné de lecture. Une passion qui le conduit à franchir le pas de l'écriture. À l'origine de ses récits, il y a ainsi souvent un article de presse qui a retenu son attention. Il nous entraîne aux quatre coins du monde dans des aventures aux intrigues soutenues. Là où les médias se concentrent plus sur les événements, lui s'attache à la personnalité d'adolescents confrontés à des situations complexes. Sa série des « Histoires naturelles » entraîne le jeune lecteur dans des contrées éloignées où le rapport avec la nature prédomine.

## DERNIÈRES PARUTIONS

La forêt des nuages  
L'île sous la mer  
Mission mammoth



# MATHILDE PONCET

AUTRICE, ILLUSTRATRICE  
*Samedi*



Mathilde Poncet est diplômée de l'École Supérieure d'Art de Lorraine depuis 2016. Autrice et illustratrice jeunesse indépendante depuis, elle réside dans le Jura. Inspirée par le folklore, les animaux, les montagnes et les ciels, elle construit ses images colorées par strates de crayons de couleurs, pastels ou encre pour donner corps à des histoires malicieuses et sauvages. Il y est souvent question de lacs profonds, de nature habitée et de balades au crépuscule. Au fil de ses albums, elle tente de développer un bestiaire énigmatique chaleureux et bienveillant où le quotidien et le grandiose cohabitent.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Un petit tour de manège  
La peau du lynx  
L'éternité  
L'air de rien  
Le petit voleur de sourires



# MABROUCK RACHEDI

AUTEUR

*Samedi - Dimanche*



Né dans une famille nombreuse, Mabrouck Rachedi a grandi dans une banlieue de l'Essonne. Après une carrière d'analyste financier, il décide d'arrêter son métier pour se consacrer à l'écriture. Il a publié depuis une douzaine de romans, tant adultes que jeunesse, qui abordent des thématiques citoyennes comme la lutte contre le racisme et les discriminations, mémoire et identité...

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Les étoiles montantes

Banale flambée dans ma cité

Classe à part

Krimo, mon frère

Toutes les couleurs de mon drapeau



# CÉDRIC RAMADIER

AUTEUR

*Samedi - Dimanche*



Cédric Ramadier est né en 1968 à Toulouse. À 25 ans, diplômé de la Camberwell School of Arts de Londres, il entre dans l'édition parisienne pour sa maîtrise de la langue de Shakespeare. Quelques années plus tard il est tour à tour directeur artistique, graphiste, éditeur et aujourd'hui auteur grâce à la mise en images de ses idées et textes par ses " illustres " camarades.

## BIBLIOGRAPHIE (TRÈS) SÉLECTIVE

Un bisou au dodo

Le livre jaloux

Toc Toc ! Où est ma maman ?

Le souffle magique

Le livre coquin

Bonne nuit mon chaton

Oh ! Qu'est-ce que c'est ?

Le magichien



# FABIENNE ROULIE

AUTRICE

Samedi - Dimanche



Fabienne Roulié a publié ses premiers albums aux éditions Chocolat ! Jeunesse. Elle dévoile dans ses livres des univers étonnants, drôles, pimpants, en équilibre entre la poésie et l'absurde. Une légèreté décalée et poétique.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

L'ascenseur

Piou Piou Pidou

Les secrets de Pétronille

Si j'avais deux dragons



# NATHALIE SOMERS

AUTRICE

Samedi - Dimanche



Après des études scientifiques, Nathalie Somers a travaillé en tant qu'ingénieure pour le métro lyonnais. Par la suite, elle change de carrière pour devenir professeur des écoles. Elle a publié une soixantaine de romans et d'albums et de nombreux textes en presse jeunesse. En 2019, elle remporte le Grand Prix de l'Imaginaire catégorie roman jeunesse francophone pour sa trilogie fantastique « Roslend » se déroulant lors de la seconde guerre mondiale. En 2021, elle remporte le Prix Jeunesse Lire en Poche pour son roman « Moqueuse ». En 2023, son roman « L'herboriste de Hoteforais » remporte le Prix des Incorruptibles pour la catégorie CM2/6e.

## DERNIÈRES PARUTIONS

L'herboriste de Hoteforais

Moqueuse

Il faut sauver Molière



# SÉVERINE THEVENET

AUTRICE, ILLUSTRATRICE, PHOTOGRAPHE  
*Samedi - Dimanche*



Séverine Thévenet "alias Petite Voyouse" se définit volontiers comme "mariographe", combinant ses deux passions principales, la photographie et les marionnettes. Elle réunit ces deux pratiques artistiques dans des albums jeunesse originaux et malicieux.

## DERNIÈRES PARUTIONS

Chat fait rien !  
Et moi ?  
Litli



# VINCENT VILLEMINOT

AUTEUR  
*Samedi - Dimanche matin*



Vincent Villeminot est diplômé de sciences politiques (Paris). Un temps professeur d'écriture au Caire puis journaliste, il est désormais auteur à plein temps. Il compte à son actif une trentaine d'ouvrages pour les enfants, et explore aujourd'hui dans ses romans pour les adolescents plusieurs facettes du fantastique et de l'anticipation. Tout récemment, il a participé à la saga post-apocalyptique « U4 », adaptée en BD. Il est également l'auteur de la série « Hôtel des frissons », des courtes histoires pour se faire peur visant les plus jeunes (8-10 ans).

## DERNIÈRES PARUTIONS

Nous sommes l'étincelle  
Black Cloud - Tome 1, 2 et 3  
U4 : Stéphane  
Réseau(x) - Tome 1 et 2  
L'île



# LES ÉDITEURS INVITÉS

## COULEUR CORBEAU

01470 MONTAGNIEU



Couleur Corbeau est une jeune maison d'édition, basée à Montagnieu dans l'Ain. Sa ligne éditoriale est la suivante : éditer des albums illustrés qui se veulent ludiques, historiques et pédagogiques.

Sensibiliser les enfants et leurs parents au monde sur lequel ils vivent. Montrer que l'on peut interpeller les enfants avec un sujet et un graphisme différent.

Les thèmes de prédilections de Couleur Corbeau sont le respect de la nature sous toutes ses formes, la transmission et le partage.

## ÉDITIONS CHOCOLAT

70140 BRÉSILLEY



Créées fin 2007, les Éditions Chocolat Jeunesse ont à cœur de proposer aux 3-9 ans des albums empreints de poésie, de légèreté, de naïveté, à travers des histoires belles et simples.

Côté illustrations, l'accent est mis sur l'esthétique, sur la beauté graphique : chaque planche est une petite oeuvre d'art...

Des contes tendres, qui veulent faire rêver plus que réfléchir, où le merveilleux s'invite dans le quotidien et invite à l'évasion.

## ÉDITIONS UN CHAT LA NUIT

69870 GRANDRIS



Parce que c'est déjà le début d'une histoire ! Un chat la nuit, ce sont des histoires pour enfants qui éveillent l'imagination avec malice. Des textes et des images porteuses de valeurs, comme le respect de la différence et l'entraide, la tolérance et la bienveillance.

Un chat la nuit travaille avec des créateurs, auteurs et illustrateurs jeunesse, respectueux de l'enfant, désireux de ne pas perdre leurs jeunes lecteurs en cours de route.

Des livres pour enfants qui stimulent la curiosité, l'envie de découverte, autant que le rêve !

## ÉDITIONS LIRABELLE

30000 NIMES



Fondée en janvier 2000 par Olivier et Isabelle Ayme, passionnés du livre pour enfants à la démarche militante.

Lirabelle choisit la qualité au détriment de la quantité, en se fiant aux coups de cœur : graphismes singuliers, styles littéraires originaux et cultures différentes.

Leur catalogue propose un large choix d'albums jeunesse, conte, poésie, livres ajourés, livres audios et kamishibais.

Depuis 2008, Lirabelle développe l'art japonais du kamishibai, véritable outil d'animation pour une approche ludique de la lecture.



# LES DOIGTS QUI REVENT

Les Doigts  
Qui Revent...

21240 TALANT

Cette maison d'édition fondée en 1994, sous le statut d'association à but non-lucratif, a pour objectif principal de créer et de produire des livres tactiles pour tous les enfants, accessibles aux enfants non-voyants et malvoyants.

Elle crée ou adapte des albums tactiles illustrés en France et à l'international, et offre cette fabrication comme moyen de réinsertion aux publics en grande difficulté.

Tous les livres de cet éditeur ont 2 écritures (Noir et Braille) et des illustrations en relief (papiers, tissus, gaufrage...), ce qui permet le partage du livre.

## AVEC LA PARTICIPATION DE LA

## LIBRAIRIE BUFFET

## POUR LA VENTE DES OUVRAGES



## LECTURES

**Gratuit** | Sur inscription au 04 74 81 96 80

### LECTURES D'ALBUMS

Par les bénévoles de la médiathèque et de l'association Lire et faire lire !

**Samedi | 15h | 16h | 17h | Dès 3 ans | Bibliothèque jeunesse (salle du conte)**

### LECTURES DE KAMISHIBAÏS

*Par Olivier Ayme, responsable éditorial des éditions Lirabelle.*

Partez à la découverte du kamishibai, une technique de lecture originale sous forme d'un petit théâtre d'images.

**Samedi 11h - 4 à 6 ans | Samedi 14h - 6 à 8 ans**

**Dimanche 11h - 2 à 4 ans | Dimanche 14h - Dès 8 ans**

**Durée : 30 minutes | Bibliothèque jeunesse (salle du conte)**

# SPECTACLES

Grand Théâtre | Sur réservation au 04 74 81 96 80



## LE BIBLIOTHÉCAIRE

Cirque – jeune public

Compagnie **Le Gros Orteil**

Avec **Hippolyte**

Mise en scène par **Marie-Hélène D'Amours**

et **Hippolyte**

**Tarifs : 6.50€ - 8€**

Jusqu'où la lecture le mènera ?

Dans une bibliothèque, un drôle de personnage nous entraîne derrière les couvertures de livres rangés, là où les mots attendent d'être lus pour prendre vie dans notre imagination.

À première vue, Paul Émile Dumoulin est un bibliothécaire tout à fait comme les autres. Il est sérieux, fier et soucieux de l'ordre, ses rayons sont impeccables et chaque livre est à sa place.

Au gré des lectures, le sage employé se transforme, il incarne des personnages loufoques enchaînant acrobaties, équilibres, jongleries, breakdance et beatbox.

Il convie le jeune public à découvrir la passion de la lecture et la puissance de l'imaginaire.

À voir en famille !



## LOUPÉ !

Histoires loufoques en musique

Conté par **Gilles Bizouerne**

et mis en musique par la violoncelliste **Elsa Guiet**

**Tarif : 4.50€**

Zut ! Loup Gris vient d'avaler une mouche, il se dit : "Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ?"

En voilà une bonne question...

Découvrez le comment du pourquoi du parce que et d'autres aventures surprenantes. Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. À voir en famille !



Vendredi 19h | 50 minutes | Dès 5 ans

Samedi 18h | 45 minutes | 5 - 8 ans



## MAIS IL EST OÙ ?

Un spectacle numérique et poétique

Adapté par *Cédric Ramadier*  
et *Vincent Bourgeau*

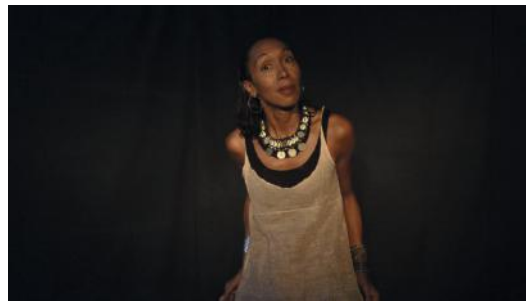
auteurs de l'album « *Mais il est où ?* »

**Tarif : 4.50€**

Qu'est-ce qui est jaune, minuscule et introuvable ?  
C'est un oiseau facétieux qui ne supporte pas  
d'être enfermé dans une cage.  
Et gare à celui qui tâche de l'appivoiser, car le  
volatile n'est pas du genre à se laisser faire !



Dimanche 10h | 30 minutes | Dès 2 ans



## CHAPEAU DE BEURRE ET SOULIER DE VERRE

Conté par *Cécile Bergame*

Compagnie *A Corps Bouillon*

**Tarif : 4.50€**

La conteuse a enfilé sa robe de papier, mis son  
chapeau de beurre et sauté dans ses souliers de  
verre. Avec des mots simples, Cécile Bergame allie  
les histoires improbables et amusantes avec des  
images touchantes et renversantes. Un tourbillon  
savoureux et sensible où tout devient possible.  
Histoires improbables et renversantes, Cécile  
Bergame nous entraîne dans un tourbillon sensible  
et savoureux où tension entre poétique et fiction  
nous plonge au coeur de tous les possibles.  
À voir en famille !

Dimanche 17h | 45 minutes | Dès 4 ans

# CONCOURS D'ÉCRITURE & DE DESSIN

Entrée libre

## REMISE DES RÉCOMPENSES

Les lauréats du concours d'écriture et de dessin se verront remettre leur récompense par les auteurs parrains du concours : *Xavier-Laurent Petit* et *Julie Colombet*.

Samedi 11h | Centre culturel Aragon

# ATELIERS

**Gratuit** | Sur inscription au 04 74 81 96 80  
Nombre de places limité

## DESSINE UN VISAGE MANGA

Avec *Miya*

Apprends à dessiner un visage manga de face.

Samedi 10h | Durée 30 minutes | Dès 8 ans | Salle d'activités

## UN REGARD QUI EN DIT LONG...

Avec *Miya*

Donne vie à tes personnages manga : à partir du regard, travaille les expressions du visage.

Samedi 15h30 | Durée 30 minutes | Dès 8 ans | Salle d'activités

## DESSINE PÉPÉ OURS

Avec *Elodie Balandras*

Après lecture de l'album par l'autrice, petits et grands seront invités à dessiner en duo un membre de la famille ours.

Atelier Parent Enfant

Samedi 16h | Durée 1h30 | Dès 4 ans | Patio des Ateliers



## FABRIQUE UN LIVRE

Avec *Philippe Lechermeier*

Avec du matériel simple et un soupçon d'imagination, l'auteur invite enfants et parents à créer leur premier livre.

Parents bienvenus.

Dimanche 11h | Durée 1h | Dès 7 ans | Salle d'activités

## TROP DE BANANES !

Avec *Rémi Courgeon*

Participez à un drôle d'atelier mêlant dessin et mouvement !  
En dessinant un objet trivial, nous réfléchirons à l'acte de création.

Parents bienvenus.

Dimanche 14h | Durée 1h | Dès 8 ans | Médiathèque adulte



## 1, 2, 3... POUSSINS !

Avec *Tullio Corda*

Partez à la découverte d'une technique artistique étonnante : le monotype est une estampe unique. Les enfants sont invités à reproduire le personnage principal de l'album « Je serai empereur » en utilisant la technique du monotype et termineront leur oeuvre par du dessin afin de personnaliser chacun son propre poussin, ou un autre animal de leur choix.

Dimanche 15h | Durée 1h | Dès 5 ans | Salle d'arts plastiques



# ATELIERS EN LIBRE ACCÈS

## TABLE ANIMÉE AUTOUR DES LIVRES TACTILES

Initiation au braille, essai de lunettes de simulation et activité gommettes tactiles pour les petits par la maison d'édition Les doigts qui rêvent.

En continu | Tout public | Mezzanine

## MARQUE-PAGE CRÉATIF

Fabriquer un marque-page original et personnalisé !

En continu | Tout public | Mezzanine

# EXPOSITIONS

Entrée libre

## CRÉA LIVRE

Exposition de *Atelier Terreau d'Art*  
et des ateliers d'arts plastiques

Découvrez les oeuvres sur le thème du livre réalisées par les élèves de l'Atelier Terreau d'Art de Julie Charbonnier et des ateliers d'arts plastiques de Marie Poisat.

Samedi - Dimanche | Patio des Ateliers

## LA GRANDE FÊTE DE LA JUNGLE ET AUTRES BESTIOLES

Exposition d'originaux de *Julie Colombet*

Les animaux de Julie Colombet ont des yeux ronds, un peu fripons. Les histoires qu'elle illustre et/ou écrit, souvent avec humour, fourmillent d'animaux et d'insectes attachants.

Visite commentée de par l'illustratrice à 10h

Samedi | Dimanche | Espace 31



# RENCONTRE

Entrée libre

## COMMENT NAISSENT LES HISTOIRES ?

Rencontre avec *Xavier-Laurent Petit*, auteur

De la Mauritanie à l'Amazonie, en passant par la Tasmanie, les jardins du Luxembourg ou les paysages du Grand Nord, les romans de Xavier-Laurent Petit sont ancrés dans la géographie. Si beaucoup trouvent leurs racines dans des voyages bien réels, d'autres sont nés des récits glanés ici ou là, au hasard des chemins. À travers des photos, des sons, des carnets de voyages, des carnets de travail et quelques lectures, l'auteur nous invite, le temps d'une rencontre, à oublier ici pour partir ailleurs.

Samedi 14h | Durée 1h15 | Médiathèque adulte et musique

# CINÉMA

Tarif unique : 4.50 €



## ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE

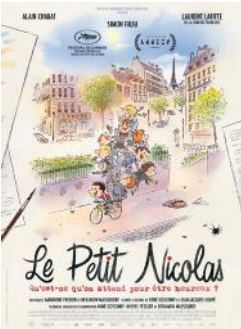
D'après Ernest et Célestine de **Gabrielle Vincent**

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé.

Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique !

Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Samedi 15h30 | Durée 1h20 | Dès 3 ans



## LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

D'après Le Petit Nicolas de **Sempé et Goscinny**

Penchés sur une large feuille blanche, Sempé et Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

Samedi 15h30 | Durée 1h26 | Dès 6 ans



## LE BGG

D'après le Bon Gros Géant de **Roadl Dahl**

L'incroyable histoire d'une petite fille et du mystérieux géant qui va lui faire découvrir les merveilles et les dangers du Pays des Géants. Mais lorsque les méchants géants dévoreurs d'hommes envahissent le monde des humains, la petite fille, la reine d'Angleterre et le bon gros géant (le BGG) se lancent dans une grande aventure afin de les arrêter...

Samedi 17h30 | Durée 1h57 | Dès 8 ans

# PROGRAMME

Salon du livre jeunesse 2024

## MERCREDI 13 NOVEMBRE

18H15	Conférence « Pourquoi la lecture est-elle primordiale ? » avec <i>Michel Desmurget</i>	Cinéma	Tout public
-------	--	--------	-------------

## VENDEDI 15 NOVEMBRE

9h00	Formation « Lecture à travers les kamishibais » Animée par <i>Olivier Ayme</i>	Collège Jean Rostand	Tout public
19h00	Spectacle « Le bibliothécaire » avec <i>Hippolyte</i>	Grand théâtre	Dès 5 ans

## SAMEDI 16 NOVEMBRE

10h00	Visite de l'exposition « La grande fête de la jungle » avec <i>Julie Colombet</i>	Espace 31	Tout public
	Atelier « Dessine un visage manga » avec <i>Miya</i>	Salle d'activités	Dès 8 ans
11H00	Concours d'écriture et dessin : remise des récompenses	Hall du C.Culturel	Tout public
	Lectures de kamishibais avec <i>Olivier Ayme</i>	Salle du conte	4-6 ans
14H00	Rencontre avec <i>Xavier-Laurent Petit</i> : Comment naissent les histoires ?	Médiathèque adulte	Tout public
	Lectures de kamishibais avec <i>Olivier Ayme</i>	Salle du conte	6-8 ans
15H00	Lecture d'albums	Salle du conte	Dès 3 ans
15H30	Atelier « Un regard qui en dit long... » avec <i>Miya</i>	Salle d'activités	Dès 8 ans
	Ernest et Célestine : le voyage en Charabie	Cinéma	Dès 3 ans
	Le Petit Nicolas : qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Cinéma	Dès 6 ans
16H00	Lecture d'albums	Salle du conte	Dès 3 ans
	Atelier famille « Dessine pépé ours » avec <i>Elodie Balandras</i>	Patio des ateliers	Dès 4 ans
17H00	Lecture d'albums	Salle du conte	Dès 4 ans
17H30	LE BGG	Cinéma	Dès 8 ans
18H00	Spectacle « Loupé » avec <i>Gilles Bizouerne</i>	Grand théâtre	5-8 ans

## DIMANCHE 17 NOVEMBRE

10H00	Visite de l'exposition « La grande fête de la jungle » avec <i>Julie Colombet</i>	Espace 31	Tout public
	Spectacle « Mais il est où ? » avec <i>Vincent Bourgeau</i> et <i>Cédric Ramadier</i>	Grand théâtre	Dès 2 ans
11H00	Lectures de kamishibais avec <i>Olivier Ayme</i>	Salle du conte	2-4 ans
	Atelier « Fabrique un livre » avec <i>Philippe Lechermeier</i>	Salle d'activités	Dès 7 ans
14H00	Lectures de kamishibais avec <i>Olivier Ayme</i>	Salle du conte	Dès 8 ans
	Atelier « Trop de bananes » avec <i>Rémi Courgeon</i>	Médiathèque adulte	Dès 8 ans
15H00	Atelier « 1, 2, 3 poussins » avec <i>Tullio Corda</i>	Patio des ateliers	Dès 5 ans
17H00	Spectacle « Chapeau de beurre et soulier de verre » par <i>Cécile Bergame</i>	Grand théâtre	Dès 4 ans